

# Maskers en kanalen

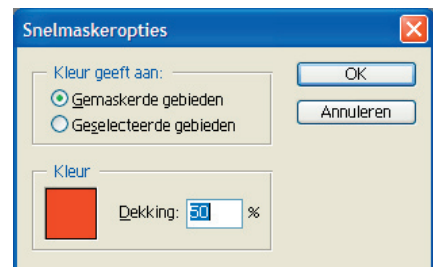
## Oefening 'harlekijn'

Open de afbeelding 'harlekijn'.



Stel deze harlekijn vrij door te werken met een snelmasker.

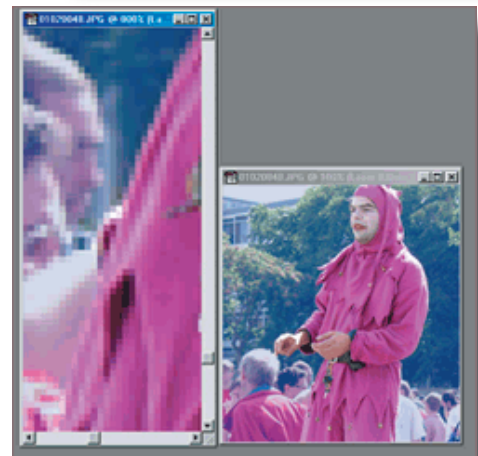
- Maak eerst een grove selectie van het te selecteren object.
- Ga over naar de snelmaskermodus. Doe dit door de toets Q in te drukken (met Q wissel je tussen snelmaskermodus en standaardmodus).
- Door te dubbelklikken op het snelmaskericoontje, krijg je de verschillende maskeropties te zien. Afhankelijk van de achtergrondkleur, kan het handig zijn een andere kleur te kiezen voor het masker.



- Nu kan je het masker (de selectie) gaan verfijnen door bij te schilderen aan het masker of door delen van het masker te wissen. Doe dit door te werken met een sterke vergroting.

Handig is het om een ander venster naast je vergroting te openen zodat je goed kunt zien waar je precies in je afbeelding bezig bent: 'Venster/Documenten/Nieuw venster'.

- Doe 'Selecteren/Selectie omkeren'. Typ opnieuw Q om de snelmaskermodus opnieuw op te roepen. Je kan nu met een zachte brush de randen van de selectie wat vervagen zodat ze er wat natuurlijker uitzien.
- Keer terug naar standaardmodus (de selectie). Als je denkt dat alles goed is sla je je selectie op: 'Selecteren/Selectie opslaan...'. Zo moet je, indien nodig, dit masker niet helemaal opnieuw aanmaken. Deze selectie wordt bewaard als een alfakanaal. Controleer dit bij de het palet kanalen.
- Wis nu de achtergrond en plaats een kleurrijke achtergrond in de plaats.



## Adobe Photoshop



## Oefeningen