

## SELECTEREN – GROENTEMANNETJE

- open **selecteren 1 start.psd** in de map **oefeningen** en bewaar als **selecteren 1 einde.psd**
- selecteer de meloen met de ovale selectiekader. Verplaats deze iets naar beneden (*Verplaatsgereedschap en slepen*). Zorg dat je voldoende werkruimte rond de meloen hebt. (*deselecteren = Ctrl +D*)
- Zoom in op de bosbes (*met zoomgereedschap een kadertje slepen rond de bes*). Selecteer de bosbes (*Ovaal selectiekader – cirkel: Shift pas indrukken nadat je de muisknop hebt ingedrukt*) en kopieer hem naar het wortelschijfje (*Verplaatsgereedschap + Alt*). Opgelet, als je de selectie ongedaan maakt, plakken als het ware deze pixels op de wortel en je kan deze niet meer verplaatsen! (vergelijk met een collage op een blad papier, nadat alles is vastgekleefd)
- zorg dat je anti-aliasing aanstaat, zodat je zachte randen hebt.
- selecteer nu het wortelschijfje (*Ovaal selectiekader – cirkel*) met uiteraard de bosbes erop en kopieer deze naar de meloen. Laat de selectie actief en toon de linialen (menu Weergave > Linialen) en sleep een hulplijn vanuit het liniaal tot juist onder het oog (dit om je tweede oog mooi op dezelfde lijn te kunnen zetten). **OF** houd Shift ingedrukt tijdens het kopiëren.
- dupliceer nu het worteloog (*de Alt-toets ingedrukt houden terwijl je versleept*). Daarna ga je, vóór je deselecteert, dit gedupliceerd oog spiegelen. (*Afbeelding > roteren > selectie horizontaal draaien*).
- vergeet niet tussentijds te bewaren (*Ctrl+S*). Maak hier een gewoonte van.
- selecteer de kiwi vanuit het centerpunt (*Ovaal selectiegereedschap + alt en evenueel met de pijltjestoetsen nog wat corrigeren*) en verplaats deze naar de meloen (*Alt +slepen met verplaatsgereedschap*). Laat nog voldoende plaats voor de (peer)neus. Deselecteren.
- selecteer de peer met het toverstafje (*Tolerantie instellen, probeer uit*), laat eventueel de selectie slinken met 1 px. (*menu Selecteren > Bewerken > Slinken*)
- selecteer enkel het rode deel van de appelsien, voor de oren, met de magnetische lasso . Maak onderaan de selectie wat gebogen om mooi op het ovale hoofd aan te sluiten (*een ovale selectie aftrekken*).
- kantel het oor (*Bewerken > Transformatie > Roteren*).
- dupliceer en draai horizontaal (*Bewerken > Transformatie > Horizontaal omdraaien*) Zet mooi op zijn plaats. Bewaar
- strikje: gebruik hier de magnetische lasso met een breedte van 5 px en een randcontrast van 5% (ook mindere contrasten werken). **OF** gebruik de gewone lasso voor de kromming en ga over naar de veelhoeklasso voor de scherpe hoekjes (*begin met de gewone lasso in de linker bovenhoek en teken de bovenkant van de strik > hou Alt ingedrukt en laat de muisknop los > klik met de veelhoeklasso op alle hoekpunten van het rechtergedeelte > laat beneden de muisknop niet los, maar los de Alt toets en teken voort met de gewone lasso > doe hetzelfde voor het linker gedeelte van de strik*)
- de wenkbrauw: maak een rechthoekige selectie rond het geheel en trek de achtergrondpixels af (*selectie aftrekken > selecteer het wit met het toverstafje*).
- Verplaats, dupliceer en draai horizontaal. Bewaar
- paddestoel: gebruik de magnetische lasso en corrigeer bij met de gewone lasso (*selecties optellen of aftrekken van de eerste selectie*).
- zet de paddestoel als hoed op zijn plaats.
- snij nu je afbeelding uit (*uitsnijngereedschap*), zodat je alleen het groentemannetje overhoudt.
- Bewaar nog een laatste maal (*Ctrl + S*)

Om selecties binnen een zelfde laag te kopiëren  
*Verplaatsgereedschap + Alt en slepen*  
**OF** met *Selectiegereedschap: Ctrl + Alt en slepen*



## 2. groentemannetje – met toepassing van lagen

wanneer je, zoals in de vorige oefening, je selecties gewoon verslept kleef je die op dezelfde laag en maak je een collage die niet meer kan gewijzigd worden. Om nadien nog aanpassingen te kunnen doen (verplaatsen, vervormen, vergroten of verkleinen) moet je elk element op een aparte laag plaatsen.

kies daarom, nadat je een onderdeel geselecteerd hebt, in het menu Lagen > Nieuw > Laag via kopiëren **OF** Ctrl + J en sleep pas daarna je onderdeel naar de meloen.

geef je lagen direct een **naam**, want je ziet die kleine voorwerpen nauwelijks staan in de miniaturen in het palet Lagen!

maak steeds opnieuw je **Achtergrondlaag** actief vóór je een nieuwe selectie maakt.

Let op de **laagvolgorde**! Zet bvb de hoed vóór of achter de meloen. Idem voor de oren! Selecteer daarom ook de meloen en zet hem in een aparte laag.

Experimenteer met het **Transformeren** van de onderdelen om een gekker mannetje te maken! Je kunt het altijd terug ongedaan maken of de laag verwijderen en een nieuwe selectie maken.

**koppel** lagen die goed staan en bij elkaar horen aan elkaar: met Ctrl beide lagen aanklikken en op het kettinkje klikken

Je kunt ook hier op het einde het mannetje uitsnijden of de achtergrondlaag verwijderen. Maak een nieuwe achtergrondlaag en vul die met een kleur, een radiaal verloop, ...



*Om selecties binnen een zelfde laag te kopiëren:  
Verplaatsgereedschap + **Alt** en slepen  
**OF** Ctrl + Alt en slepen*

*Om selecties naar een ander bestand te slepen  
Verplaatsgereedschap en slepen (**geen Alt**)*